

Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе в 5 классе

Цель: определить уровень освоения предметного курса по родной (русской) литературе в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи:

Предметные: Научиться применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.

Метапредметные:

Коммуникативные: осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат.

Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Личностные:

Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

Спецификация

Итоговая диагностическая работа позволяет оценить уровень подготовки учащихся 5 класса по предмету «Родная (русская) литература», выявить наиболее трудные для усвоения элементы содержания.

Продолжительность итоговой диагностической работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

Система оценивания.

Промежуточная аттестация по литературе в 5 классе состоит из вопросов и заданий трех уровней.

Часть 1 – базовый уровень

Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 2 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 9 баллов

Шкала оценивания

18-17- оценка «5»;

16-15- оценка «4»;

14-13- оценка «3».

12 и ниже – оценка «2»

Обобщённый план варианта итоговой диагностической работы по русской (родной) литературе

Обозначение заданий в работе: ВО – выбор ответа

№ задания	Обозначение задания в работе	Проверяемое содержание	Проверяемые виды деятельности	Максимальный балл за задание	Примерное время выполнения задания (мин.)
A1	ВО	Теоретический материал	Знание понятий	2	2
A2	ВО	Теоретический материал	Знание понятий	2	2
A3	ВО	Теоретико-литературные понятия	Знание понятий	2	2

A4	BO	Особенности устного народного творчества	Знание особенностей произведения устного народного творчества	2	2
A5	BO	Б.Шергин	Знание содержания произведения	2	2
A6	BO	А.Гайдар	Знание содержания произведения	2	2
A7	BO	М.Пришвин	Знание содержания произведения	2	2
A8	BO	А.Г.Алексин	Знание содержания произведения	2	2
A9	BO	Л.Н.Толстой, В.И.Даль, Н.Г.Гарин-Михайловский, Н.А.Некрасов / А.П.Чехов, Л.И.Лагин, П.А.Вяземский, С.Я.Маршак	Знание содержания произведения	2	2

Демонстрация.

1. Сказка – это

- А) произведение небольшого объема, написанное в стихотворной форме
- Б) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека
- В) один из жанров устного народного творчества с повествованием фантастического, приключенческого или бытового характера

2. Эпитет – это

- А) слово или выражение, употребленное в переносном смысле
- Б) образно-выразительное средство, отличающееся от простого определения художественной выразительностью
- В) чрезмерное преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета

3. «Вдруг, невидимо где, заиграла музыка. Откуда слышна эта музыка, Миша не мог понять: он ходил и к дверям — не из другой ли комнаты? и к часам — не в часах ли? и к бюро, и к горке; прислушивался то в том, то в другом месте; смотрел и под стол...» Из какого произведения эти строки?

- А) «Работник Емельян и пустой барабан»
- Б) «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
- В) «Городок в табакерке»

4. Произведение

К.Г.Паустовского «Дремучий медведь » это-

- А) сказка
- Б) рассказ
- В) литературная сказка

5. Как звали главного героя произведения А.И Куприна «Бедный принц»

- А) Антон
- Б) Юра
- В) Даня Иевлев
- Г) Сима

6. Куда отправился Петр Терентьев в солдатской сказке «Похождения жука-носорога» ?

- А) на экскурсию
- Б) на войну
- В) в поход
- Г) в другой город

7. Какой подарок сделал сын Петра Терентьева в солдатской сказке «Похождения жука-носорога» ?

- А) платок
- Б) жука-носорога
- В) шкатулку

8. Как звали мальчика в рассказе И.А.Бунина « Снежный бык»?

- А) Эрик
- Б) Ярик
- В) Коля
- Г) Вася

9.Соотнесите автора и произведения:

- 1. А.С.Пушкин
- 2. М.Ю.Лермонтов
- 3. Л.Н.Мартынов
- 4. А.П.Чехов
- А. «Москва,Москва!...»
- Б. «На тихих берегах Москвы...»
- В. «В Москве наТрубной площади»
- Г. «Красне ворота»

Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе 6 класс

Цель: определить уровень освоения родной литературы (русский) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи:

Предметные: Научиться применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.

Метапредметные:

Коммуникативные: осуществлять самоконтроль, коррекцию ,оценивать свой результат.

Регулятивные:планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способ решения задач в зависимости от конкретных условий.

Личностные:

Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

Спецификация

Работа состоит из одной части. Каждый правильный ответ оценивается 2 баллами.

Критерии выставления оценок:

От 0% до 49% (0-8 баллов)	«2»
От 50% до 74% (16-19 баллов)	«3»
От 75% до 84% (20-27 баллов)	«4»
От 85% до 100% (28-38 баллов)	«5»

№	Проверяемые элементы содержания
1	Умение находить пословицы на определённую тему
2	Умение определить размеры стихотворений
3	Умение соотносить произведение и героя
4	Знание содержания произведений
5	Умение соотносить произведение и автора
6	Определять жанр произведения
7	Умение по опорным словам установить произведение
8	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей

Демоверсия

1. Поговорка — это

- 1) Меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения.
- 2) Вид художественного произведения.
- 3) Сказания, передающие представления древних народов о мире.

2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным

- 1) хорей
- 2) амфибрахий
- 3) ямб

3. Определите жанр произведения М.М. Пришвина «Певец былин»

- 1) сказка
- 2) сказ
- 3) очерк
- 4) рассказ

4. Тема стихотворения «Железная дорога»

- 1) любовь к Родине
- 2) быт и нравы крестьян при крепостном праве
- 3) тяжелый труд крепостных

- 1) И.А. Крылов
- 2) В.А. Жуковский
- 3) А.А. Блок
- 4) В.М. Шукшин

6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»?

- 1) «Тринадцатый подвиг Геракла»
- 2) «Маленький принц»
- 3) «Уроки французского»
- 4) «Критики»

7. Повествование в произведении «Уроки французского» ведется от лица

- 1) автора
- 3) учительницы

2) матери

4) одноклассников

8. Произведение Грина «Алые паруса» относится

1) к романтическим произведениям

2) к реалистическим произведениям

3) к фантастическим произведениям

4) к приключенческим произведениям

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения

1. И.А.Бунин

2. М.М.Пришвин

3. С.Г.Писахов

4. Б.В.Шергин

А. «Певец былин»

Б. «Святогор и Илья»

В. «Поморские были и сказания»

Г. «Ледяна колокольная»

10. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) Полушалок на голове, концы его пропущены под мышки, крест-накрест завязаны на спине. Под полушалком крашеная в бордовый цвет кофта. Вынималась эта кофта только по случаю поездки в город или по большим праздникам.

2) Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая... до меня доходил запах духов от нее, который я принимал за самое дыхание...

3) Воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать.

11. Кому принадлежат строки: «Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце снег лежит»?

1) А.С. Пушкин

2) А.А. Фет

3) Ф.И. Тютчев

4) М.Ю. Лермонтов

12. Главные герои произведения А.И Куприна «Бедный принц»

1) Даня Иевлев

2) Маша

3) Гриша

4) Грей

13. Найдите соответствия между автором и названием произведения

1. А.С.Пушкин

2. М.Ю.Лермонтов

3. Л.Н.Мартынов

4. А.П.Чехов

А. «Москва,Москва!...»

Б. «На тихих берегах Москвы...»

В. «В Москве наТрубной площади»

Г. «Красные ворота»

14. Какой художественный прием использует автор, объясните

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер нежен и упруг.

15. Какой художественный приём использует автор, объясните

С ней шепчется ветер, зеленые ветви лаская...

16. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова

- 1) «Зимнее утро»
- 2) «Береза»
- 3) «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
- 4) ««Посреди небесных тел ...»»

17. Кто автор рассказа « Поздним вечером»?

- 1) А.П. Чехов
- 2) В.М. Шукшин
- 3) Ю.В.Бондарев
- 4) В.Г. Распутин

18. Дайте названия определениям

1. Выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
2. Противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим.

19. Приведите пример антитезы из произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, объясните роль в тексте.

Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе 7 класс

Цель: определить уровень освоения родной литературе (русский) в соответствии с требованиями ФОП ООО.

Задачи:

Предметные: Научиться применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.

Метапредметные:

Коммуникативные: осуществлять самоконтроль, коррекцию ,оценивать свой результат.

Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способ решения задач в зависимости от конкретных условий.

Личностные:

Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

Спецификация

Время тестирования: 40 минут.

Содержание работы: работа состоит из 12 тестовых вопросов с выбором ответа Задания оцениваются 1 баллом и В1-составление рассказа (5 баллов). Всего за работу можно получить 18 баллов.

Критерии оценивания:

- 16-18 баллов – «5»
 14-15 баллов – «4»
 10-13 баллов – «3»
 0-9 баллов – «2»

№	Проверяемые элементы содержания
1	Умение в произведении различать средства выразительности речи
2	Найти в стихотворении различать средства выразительности речи
3	Умение определить проблему произведения
4	Стили речи

5	Знание видов литературы
6	Соотнесите автора и произведения
7	Знание содержания произведения
8	Умение определить жанров устной народной речи
9	Определение юмористического произведения
10	Определение главного героя в произведении
11	Определение совокупность событий в произведении
12	Определить автора произведения
13	Составление рассказа по данной теме

Демоверсия

1. Какие средства выразительности использовал Ю. Я. Яковлев в данном фрагменте:

Море потускнело и стало как бы меньше размером. Погасшее небо плотнее прижалось к сонным волнам. Коста и Женечка проводили собаку до ее бессменного поста, где неподалеку от воды лежала перевернутая лодка, подпертая чурбаком, чтобы под нее можно было забраться. Собака подошла к воде. Села на песок. И снова застыла в своем вечном ожидании...

А) эпитеты Б) сравнения В) метафоры Г) олицетворение

2. Какое средство выразительности использовал С.М.Городецкий в строфе:

И над первым врагом, быстр и светел,

Он вознесся, паря, как орел.

Как орел, свою жертву наметил

И стремительно в битву пошел.

А) эпитеты Б) Сравнения В) Олицетворение Г) Метафоры

3. Какую проблему поднимает Ю. Я. Яковлев в рассказе «Багульник»?

4. Этот стиль применяется в общественно-политической сфере жизни:

А) Публицистический,

Б) Научный,

В) Официально-деловой.

5. В переводе от греческого это слово означает «речь, слово, рассказ»:

А) Лирика,

Б) Драма,

В) Эпос.

6. Соотнесите автора и произведения:

1) А.С.Пушкин а) «Моя душа летит приветом»

2) А.К.Толстой б) «И откуда вдруг берутся силы»

3) В.Д.Друнина в) «Песни о Стеньке Разине»

7. Какое произведение написал В.Т Распутин о русских городах?

8. Чем являются выражения?

Ученье-свет, а не ученье-тьма

Старания и труд к счастью ведут

Горе на двоих- полгоря, радость на двоих-две радости

А) Поговорка,

Б) Пословица,

В) Словосочетание

9. Краткий юмористический рассказ с остроумной концовкой:

А) Частушка,

Б) Анекдот,

В) Басня.

10.Кого прославляет в своем произведении И.С Никитин «Поле»?:

- А) Конюха
- Б) Пахаря
- В) Пастуха

11. Совокупность событий в произведении:

- А) Композиция,
- Б) Сюжет,
- В) фабула

12. Кто автор произведения «Камешки на ладони» ?

- А) Ф.А.Абрамов
- Б) В.А.Солоухин
- В) В.Т.Распутин

13. Напишите про казака-разбойника о Стеньке Разине (5 предложений)

Тест для промежуточной аттестации по родной (русской) литературе 8 класс

Цель: определить уровень освоения родной литературы (русский) в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Задачи:

Предметные: Научиться применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.

Метапредметные:

Коммуникативные: осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат.

Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Личностные:

Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

Спецификация

Время тестирования: 40 минут.

Каждый правильный ответ оценивается 2 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 14 баллов.

8-5 баллов

Всего 196

№	Проверяемые элементы содержания
1	Умение определить героев в воинской повести
2	Умение различать русских богатырей
3	Умение соотносить произведение и героя
4	Знание содержания произведений и его героя
5	Умение характеризовать героя произведения
6	Определять автора произведения
7	Соотнесите автора и произведения
8	Составление рассказа по данной теме

Вариант 3

1 часть

1. Кто обычно был центральным героем воинской повести?

- А) реальная историческая личность
- Б) мифологическая личность
- В) былинный богатырь
- Г) святой

Общее число баллов за работу – 18.

Время выполнения: 45 минут

Критерии оценки:

«5» - 17-18 баллов

«4» - 13-16 баллов

«3» - 9-12 баллов

«2» - 0 – 8 баллов

№	Проверяемые элементы содержания
1	Слова Белинского какого писателя касаются
2	Умение определить верное определение комедии как литературного жанра.
3	Знание литературных направлений
4	Знание содержания произведений и его героя
5	Умение характеризовать героя произведения
6	Определять автора произведения
7	Сюжет произведений
8	Литературный тип в образах
9	Литературные приемы в произведениях
10	Тема «маленького человека» в произведениях
11	Определения автора произведения
12	Определение героя произведения
13	Определение героя произведения по цитатам
14	Определение произведения А. С. Пушкина в жанре элегии
15	Определение изобразительно-выразительного средства в произведении
16	Прототип главной героини в произведении В.А. Закруткина «Мать Человеческая»?
17	Определение темы в произведении
18	Информация про прототипа героини произведения «Некрасивая девочка»?

3 вариант

1. Чье творчество назвал В. Г. Белинский «лелеющей душу гуманностью»?

- а) В. А. Жуковского
- б) А. С. Пушкина
- в) М. Ю. Лермонтова
- г) К. Н. Батюшкова

2. Укажите верное определение комедии как литературного жанра.

- а) один из видов старинного драматического искусства, основанный на показе смешных, утрированно юмористических и нарочито грубых бытовых ситуаций
- б) небольшое произведение, предназначенное для сцены, беззлобно высмеивающее отдельные частные явления в общественной или личной жизни человека
- в) один из видов драматических произведений, в котором характеры героев раскрываются в безвыходном положении, в неравной, напряженной борьбе, обрекающей их на гибель
- г) один из видов драматического произведения, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера

3. Укажите произведение, в котором сочетаются романтизм и реализм.

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина

- б) «Фелица» Г. Р. Державина
в) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
г) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
4. К какому роду литературы можно отнести «Мертвые души» Н. В. Гоголя?
а) эпос
б) лирика
в) драма
г) лиро-эпика
5. Укажите, какой художественный прием использовал автор в выделенных строках.
Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
а) инверсия
б) метафора
в) аллегория
г) эпитет
6. Назовите имя писателя, которого А. С. Пушкин назвал «сатиры смелый властелин».
а) Н. В. Гоголь
б) А. С. Грибоедов
в) Д. И. Фонвизин
г) Г. Р. Державин
7. Сюжет романа «Герой нашего времени» основывается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?
а) ничего
б) хронологическая последовательность событий
в) место действия
г) главный герой
8. Какой литературный тип представлен образом Печорина?
а) тип «маленького человека»
б) тип «лишнего человека»
в) байронический герой
г) тип самодура
9. Укажите, какой литературный прием использовал А. С. Пушкин в стихотворениях «Арион» (1827) и «Анчар» (1828).
а) гротеск
б) метонимия
в) антитеза
г) аллегория
10. А. С. Пушкин был одним из первых русских писателей, затронувших тему «маленького человека». Эта тема звучит:
а) в романе «Евгений Онегин»
б) в драме «Борис Годунов»
в) в повести «Станционный смотритель»
г) в поэме «Бахчисарайский фонтан»
11. Кто из названных авторов написал поэму «Медный всадник»?
а) М. Ю. Лермонтов
б) А. С. Пушкин
в) А. Н. Радищев
г) Д. И. Фонвизин
12. Героем какого произведения является Самсон Вырин?
а) Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»

- б) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
в) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»
г) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
13. Укажите, кому из героев комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие слова.
Безродного пригрел и ввел в мое семейство,
Дал чин асессора и взял в секретари,
В Москву переведен через мое содействие,
И будь не я, коптел бы ты в Твери.
- а) Чацкий
б) Молчалин
в) Фамусов
г) Репетилов
14. Какое произведение А. С. Пушкина написано в жанре элегии?
а) «Пророк»
б) «К Чаадаеву»
в) «Деревня»
г) «Вольность»
15. Какое изобразительно-выразительное средство использует автор при описании школы в произведении А. Костюнина «Рукавички»?
1. эпитет
2. метафора
3. сравнение
4. гипербола
16. Кто стал прототипом главной героини в произведении В.А. Закруткина «Матерь Человеческая»?
1. мать писателя
2. сестра писателя
3. городская женщина
4. женщина с хутора
17. Какая тема не раскрывается в произведении В. Закруткина «Матерь человеческая»?
1) ужасы войны
2) дружба
3) материнство
4) доброта и милосердие
18. Где поэт Н. Заболоцкий увидел девочку, ставшую прототипом главной героини произведения «Некрасивая девочка»?
1) в магазина
2) в Московском дворе
3) на вокзале
4) в поезде



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 1FF27D00FBB1F0A8440216C1F7C10CAB

Владелец: Беляева Рузина Ризовна

Действителен с 30.09.2024 до 30.12.2025

ЭЛЕКТРОННЫЙ
ТАТАРСТАН

Лист согласования к документу № 168 от 31.10.2025
Инициатор согласования: Беяева Р.Р. Директор
Согласование инициировано: 31.10.2025 11:46

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Беяева Р.Р.		 Подписано 31.10.2025 - 11:47	-